

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

« La vie est un songe »

Compagnie du Théâtre de l'étreinte
Mise en scène de William Mesguish

Fiche technique exhaustive pouvant être adaptée suivant les spécificités de chaque lieu.

Durée du spectacle : 120mn

PLATEAU

Caractéristiques de la scène :

- Scène : Ouverture au cadre de scène : mini 9,5m - 14m souhaités.
Profondeur : mini 9m - 14m souhaités (selon proscénium).
Hauteur de gril : mini 5 m - 7m souhaités.
- Sol noir
- Plancher sans pente (ou max 2% pour les Théâtres à l'Italienne)

Habillage de la cage de scène :

- 2 demi-fonds noirs sur patience qui s'ouvrent à la grecque.
- En option : 1 Cyclo anthracite (derrière le Taps de fond de scène, selon profondeur).
- Boîte noire à l'Italienne - ou Cage de scène visible, cheminées, etc... selon les salles.
- En option : Un lamé doré de 9 mètres de large par 5 mètres de hauteur monté sur perche à l'allemande côté cour et manoeuvrable.
- Un rideau d'avant scène : «rideau à fils» (fourni par la compagnie), **mais prenant place sur la patience du rideau d'avant scène de la salle.**

Composition du décor :

- Trois cubes en structure acier de 2m par 2m au sol et de 2,60m de hauteur montée sur roulettes «Opéra».
- Une structure acier de 1m par 1m au sol et de 2,60m de hauteur montée sur roulette.
- Une structure acier en forme de dôme de 1,60m de diamètre et de 2,50m de hauteur montée sur roulettes.
- Un meuble d'écrans vidéo de L : 100cm/l : 60cm/h : 120cm.
- Un rideau d'avant scène «rideau à fils» de 14m d'ouverture par 4,50m ou 6m de hauteur.
- Divers petits objets accrochés à 1 ou 2 perches manoeuvrables au lointain.
- 2 Machines à fumer (dont 1 fournis par la Cie).
- **Décor installés en option :**
 - Un plancher feuilles d'acier de 100m², épaisseur 125ème, format feuille 1mx 2m (selon fréquence des spectacles et profondeur de scène).
 - Un Cyclo anthracite (derrière Taps au lointain).
 - Un lamé doré de 9m de large par 5m de hauteur monté sur perche à l'allemande et manoeuvrable côté cour.

Un plan décor/machinerie est fourni pour les détails de l'installation

Attention ce décor ne peut pas être monté sur un plateau en pente de plus de 2%

LUMIÈRE

- **Blocs de puissance : 75 circuits 2kw et 3kw**
 - souhaité : 3 x 5kw pour fresnel (ou 2 x 5kw fresnel et 1 HMI 2,5kw) ou 3 x 2 PC 2kw.

(PETITE CONFIGURATION : 60 CIRCUITS 2/3KW)

- Pupitre à mémoire pour 110 effets (possibilité de chargement en disquette ASCII).
- Montage Lumières et conduite : **4 services** avec implantation des décors.

- 28 PC 1kw.
- 19 à 25 Par64 (Cp 61 et 60).
- 22 à 27 découpes 1kw moyennes et courtes à définir selon la taille de la salle.

(petite configuration : 18 Découpes).

- (Récap.) 3x 5kw Fresnel ou 2x 5kw fresnel et 1 HMI 2,5kw ou 6 PC 2kw fresnel.

- 6 à 14 F1 ou 6 Par64 Cp 60 (éclairage rideau AV sc au manteau).
- 12 cycliodes (6 au Plateau - 6 en Salle).
- Câblages au plateau pour 4 lignes en direct.

Un plan de feu est fourni pour les détails de l'implantation.

TEMPS DE MONTAGE ET PERSONNEL pour plateau et lumière

Un pré montage de la Boîte noire doit être fait en amont avec l'accord du régisseur de la Cie.

1^{er} service : Déchargement décors (approximativement 30m3) et Montage décors.
Repérage pour implantation projecteurs.

- 4 Techniciens au plateau
- 2 Techniciens pour l'implantation Lumières
- 1 Régisseur Lumières

2^{ème} service : Montage décor et installation machinerie.
Implantation projecteurs.

- 3 Techniciens au plateau
- 2 Techniciens pour l'implantation Lumières
- 1 Cintrier
- 1 Régisseur Lumières
- 1 Régisseur Son (en option)

3^{ème} service : Finitions décor.
Câblage et réglage projecteurs.

- 3 Techniciens au plateau
- 2 Techniciens pour l'implantation Lumières
- 1 Cintrier
- 1 Régisseur Lumières
- 1 Régisseur Son (en option)

4^{ème} service (2^{ème} jour) : Fin réglage et Conduite lumière.

- 1 Régisseur Lumières
- 1 Techniciens Lumières
- 1 Régisseur Son
- 1 Technicien au plateau/Cintrier

5ème service : Filage/répétition / finition divers...

- 1 régisseur Lumières
- 1 Techniciens Lumières
- 1 régisseur Son
- 1 technicien au plateau/Cintrier

Pour l'exploitation :

- 1 régisseur Lumières
- 1 régisseur Son
- 1 technicien plateau/Cintrier

Pour de plus amples informations n'hésitez pas à nous contacter :

Régisseur plateau : **Fabrice Hamet** 06 84 96 78 31 - fabhamet@hotmail.com

Régisseur Son : **Laurent Dondon** 06 98 04 10 24 - lorenzodu19@hotmail.fr

Régisseur Lumières : **Nils Ronsin** 06 60 50 11 80 - nilsronsin@hotmail.fr

Théâtre de l'Étreinte

Cie Philippe Fenwick – William Mesguich

19 rue Richard Lenoir - 75011 Paris

06 63 88 24 59

theatredeletreinte@gmail.com

www.theatredeletreinte.com